

TAUROMAQUIA

37 MEDIDAS FRENTE A LA CRISIS DEL COVID-19

DOSSIER DE MEDIDAS EXTRAORDINARIAS SOLICITADAS POR EL
MUNDO DEL TORO PARA PODER AFRONTAR LAS CONSECUENCIAS
PRODUCIDAS POR EL COVID-19 EN LA TAUROMAQUIA

CONTENIDO



Entidades, medios y asociaciones del sector taurino que solicitan las medidas extraordinarias

pág. 4

**Introducción:
contexto y análisis
de la situación**

pág. 62

Medidas propuestas:



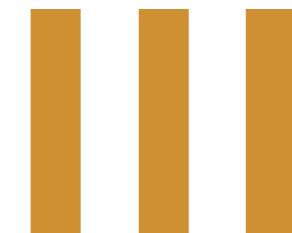
**Medidas para paliar
el daño ocasionado
a los profesionales
y aficionados**

pág. 68



**Medidas para el
reinicio de la
actividad**

pág. 72



**Medidas de fomento
frente a la posterior
crisis económica**

pág. 76



**Otras medidas de
dinamización**

pág. 78

Entidades, medios y asociaciones del sector taurino que solicitan las medidas extraordinarias



ANOET Asociación Nacional de Organizadores de Espectáculos Taurinos



ASPROT Asociación Sindical de Profesionales Taurinos



Asociación de Ganaderos de Reses de Lidia (R)



Asociación de Ganaderías de Lidia (AGL)



Asociación de Veterinarios Especialistas Taurinos (AVET)



Asociación Nacional de Presidentes de Plazas de Toros de España (ANPTE)



Asociación Sindical de Mozos de Espadas y Puntilleros



Fundación Toro de Lidia



Unión de Criadores de Toros de Lidia (UCTL)



Unión de Toreros



Unión Nacional de Picadores y Banderilleros Españoles (UNPBE)



Ganaderos de Lidia Unidos



Mundotoro



Aplausos



Cultoro



6 Toros 6



NovilladasSin.com



Por el Pitón Derecho



Embestidas



Toro, torero y afición



Sevillatoro



Cuadernos
de Tauromaquia



Burladero



Torolé Tv



Cargando La Suerte



Cultura de Bou Radio



Bousaudiovisual TV



Avance Taurino



Pureza y Emoción



Portal Taurino



Unión de Federaciones
Taurinas de Aficionados
de España



Federación Taurina de la
Comunidad de Madrid



Federació de Penyes
de Bous al Carrer de la
Comunitat Valenciana



Infotauro



ServiToro
Venta de Entradas



Toroticket
Venta de Entradas



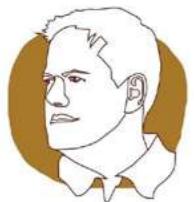
Federación Española
Toro con Cuerda



Ayuntamiento de Alicante



Capítulo de Málaga de la
Fundación del Toro de Lidia



Alfredo Casas Torcida



Asociación Cultural
Andaluza Taurina
DESDEL CALLEJON.COM



Glorieta Digital



Capítulo de Albacete de la
Fundación del Toro de Lidia



Capítulo de Granada de la
Fundación del Toro de Lidia



Capítulo de Córdoba de la
Fundación del Toro de Lidia



Capítulo de Cantabria de la Fundación del Toro de Lidia



Capítulo de Tarragona de la Fundación del Toro de Lidia



Capítulo de Pontevedra de la Fundación del Toro de Lidia



Club Taurino Belagua



Asociación Cultural Taurina Universitaria de la Facultad de Veterinaria de Córdoba
Aula del Toro Bravo



Juventud Taurina de Jerez



Capítulo de Badajoz de la Fundación del Toro de Lidia



Capítulo de Salamanca de la Fundación del Toro de Lidia



Club Cocherito de Bilbao



Asociación Cultural Taurina Universitaria de Valencia-TauroAmigo



Asociación Cultural Taurina Universitaria de Salamanca-Unitauro



Asociación Cultural Taurina Universitaria de Málaga- Minotauro Joven



Federación de Peñas Taurinas de la Provincia de Salamanca 'Helmántica'



Peña taurina
"Los de José y Juan"



Peña Taurina
Los Areneros (Madrid)



Tertulia Taurina Ramírez, de Granada



Tertulia Taurina
"Los tres Juanes"
de Atarfe - Granada



Asociación Cultural Taurina
"Las Cuevas de Guadix"



Asociación Cultural Taurina de la Universidad de Albacete (ACTUA)



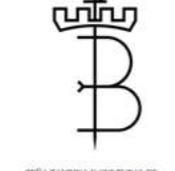
Asociación Cultural Taurina de la Universidad de Sevilla (ACTUS)



Asociación para el Conocimiento y Divulgación de la Raza de Lidia de la Universidad de León (ACODIL)



Juventud Taurina
Calerito



Peña Taurina y Cultural de Bujalance



Federación Provincial Taurina de Córdoba



Asociación para el Estudio del Toro Bravo de la Universidad de Murcia (AETOBRA)



Juventud Taurina de Jaén ALIMÓN



Asociación Taurina de Estudiantes Gaonera



Juventud Taurina
"La Carlota"



Círculo Taurino de Córdoba



Tertulia Taurina La Montera, Córdoba



Asociación Taurina Cultural
"El Toril" de Alcaraz



Asociación de Aficionados
al Toro de Albacete



Asociación Cultural
Alcadozo "Mantenemos
Nuestras Tradiciones"



Peña Taurina 'Ging kas'



Peña Taurina 'Vintumperio'
de Pontevedra



Peña Taurina
'Las Banderilleras'



Asociación Taurina de Ayna
(Albacete)



Peña Tauromanchuela
Casas Ibáñez



Peña Taurina Lietor



Centro de visitantes dehesa
y toro dinastía Bienvenida,
Badajoz



Asociación Cultural Peña
Taurina Talarrubias



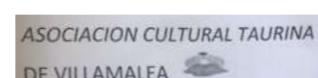
Peña Taurina Salmantina



Unión Taurina de
Abonados de Albacete



Peña Taurina
'TaraZona de la Mancha'



Asociación Cultural Taurina
de Villamalea



Peña Taurina 'EL Viti'



Peña Taurina
'El Niño de La Capea'



Peña Taurina
'Julio Robles'



Asociación Cultural Taurina
"Aficionados del Toro Villa
de Iniesta"



Boletín de Loterías y Toros



Peña taurina 'El Capote'



Peña Taurina
'Eduardo Gallo'



Peña Taurina 'El Capea'



Amigos de la Plaza
de Toros de Béjar



Coordinadora de Peñas
Taurinas de Pontevedra



Peña Taurina Once
de Pontevedra



Peña Taurina de
Pontevedra 'Villanos'



Peña Taurina
'Víctor Manuel Martín'



Asociación Taurina
de Guijuelo



Peña Taurina
'Domingo López-Chaves'

PEÑA TAURINA ALEJANDRO MARCOS

Peña Taurina
'Alejandro Marcos'



Asociación Cultural Taurina
'15 de Octubre'



Asociación Juventud Taurina
de Salamanca



Asociación Taurina
Mayorgana ASTAMA



Bolsín Taurino
Mirobrigense



Asociación Cultural
'Peña Taurina Abulense'



Peña Taurina
'Juan del Álamo'



Asociación Cultural Taurina
'Media Verónica de Macotera'



Asociación Taurina-Cultural
'Villa de Vitigudino'



Asociación Cultural Taurina
'La Montera'



Club Taurino de Rusia



Asociación Cultural
Taurina de Cigales



Asociación Cultural Taurina
de 'Aldeadávila de la Ribera'

PEÑA TAURINA
ANTONIO GRANDE

Asociación Taurina
'Antonio Grande'



Pasión Taurina Babilafuente



Asociación Cultural
'Círculo Taurino Borriol'



Asociación Cultural
'Mar de Nubes'



Aficionados Prácticos
Taurinos Algeciras



Ateneo Taurino Manchego

EXCELENTEÍSIMO
CLUB TAURINO DE
BILBAO

Excelentísimo
Club Taurino de Bilbao



Peña Taurina Oriolana
'Jose Mari Manzanares hijo'



Asociación Cultural
'Pañuelito Verde Onda'



A.C.M.
San Agustín del Guadalix



Asociación Cultural Taurina
'Coso de el Teso'
-Sotillo de la Adrada-



Asociación Cultural Taurina
de Socuéllamos



Asociación Taurina
de Cantabria



Peña Taurina
'Albalat Dels Sorells'



Peña Taurina
'Medina 1908'



Unión Taurina
'Montera en Mano'
de Jaén



Asociación Cultural Taurina
'Tercio de Varas'
de Carranque



Club Taurino 'Alavés'



M&Co Abogados

Artacho-Navarro
AbogadosPeña Taurina
'Nicanor Villalta'Real Club Taurino
de MurciaAsociación Academia
Taurina para Aficionados
de Arganda del ReyAsociación Taurina Cultural
'El Toril'Asociación Cultural
'Sierra Brava'Asociación de Amigos de la
Plaza de Toros de AlmadénRincón Taurino
Torrejón de ArdozCírculo Taurino de Ronda
'José Antonio Morante'Asociación Taurina
Aficionados Prácticos
de CórdobaAsociación Taurina
'Suerte y al Toro'

Club Taurino of London

Peña Taurina
Jesús DuquePeña Taurina
'La Giralda' Bogotá

Club Taurino de Lorca

Asociación Tordesillana
de Caballistas

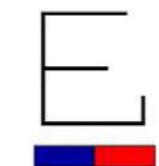
Bous al Carrer, S.L.



Chipe Producciones, S.L.

Club Abonados
Plaza Toros de AlbaceteAsociación Cultural Taurina
'Celtiberia de Soria'Asociación Cultural
'Toro de la Vega'Peña Cultural Taurina
'El Natural'

Ganadería Antonio Bañuelos



Ganadería Los Espartales



Ganaderia Palha

Peña Taurina
Félix Rodríguez

Sastrería Taurina Galván



Tienda de Toreros



Club Taurino
'Joseph Peyré'



Federación Taurina
de Valladolid



Antonio Caba, S.L.



Federación Taurina
de Valladolid



Círculo Taurino
de Baeza



Federación Taurina
de Jaén



Peña Taurina Paco Ojeda
de Vitoria-Gasteiz



Club Taurino
de Alicante



Promociones Taurinas
Guerrita, S.L.



Grupo M&T



Ralea Espectáculos
Taurinos, S.L.



Toroshopping



Asociación Antiguos
Alumnos Escuela Taurina
de Jerez



Asociación Cultural Taurina
Curro Guillén



Escuela Taurina
de Utrera Curro Guillén



Asociación
Cultural-Deportiva
Todotoros



Tertulia Taurina
Amigos de Nimes



Peña Taurina el Trapio



Fundación Cultura Taurina



José Puente Jerez
(Escultor)



La Heredad
de Valdepiqueras



Alabanda Taxidermia



Asociación Cultural Taurina
'Miraflores de la Sierra'



Asociación Cultural Taurina
del Perú



Peña Taurina
'El Primer Palo'



Asociación Cultural Taurina
'La Empalizada'



Club Internacional Taurino



Asociación Cultural
Taurino-Flamenca de Griñón



Asociación Taurina
Torres de la Alameda



Club Taurino
Álvaro García



Club Taurino
de Peralta



Peña Taurina
'Tercio de Quites'



Peña Taurina
Daimieleña



Hermandad de San Marcos
Beas de Segura



Peña Cultural Taurina
'La Mezquita del Toreo'



Peña Taurina 'Oliva y Oro'
de Jaén



Peña Taurina
Diego García



Peña Taurina
La Nuestra



Club Taurino
Puertollano



Peña Taurina 'Paco Camino'
de Jódar



Peña Taurina 'Sol y Sombra'
de Villacarrillo



Aficionados Prácticos
de Valencia



Círculo Taurino
Puerta Carmona



Ateneo Cultural Taurino
Orson Welles



Asociación Cultural
'Toro y Dehesa'
de Castilla-La Mancha



Peña Taurina 'El Cuerno'
de Foios (Valencia)



Los 5 del Arte



Asociación de Encierros
de Medina del Campo



Asociación Taurina
de Aficionados Prácticos
de Jaén



Asociación Taurina
de Tarifa



Círculo Cultural Taurino
de Jaén



Asociación Artístico Taurina
Afición Vallisoletana



Asociación Cultural
Club Taurino 'La Flecha'



Asociación de Caballistas
de Portillo 'El Comeso'



Círculo Taurino
'Curro Díaz de Linares'



Círculo Taurino de Martos



Hermandad de San Marcos
Arroyo del Ojanco



Asociación de Pandas
de Tordesillas (ASPAT)



Asociación Taurina
'Amigos de los Cortes'



Gestoría Taurina
'La Capilla'



Peña Taurina
Burladero Joven



Peña Taurina
'Puerta Grande'
(Alicante)



Asociación
El Toro de Madrid



D' Arte Comunicación



Federación Taurina
Manchega



Ganadería Víctor Huertas



Unión de Plazas
de Toros Históricas



Asociación Cultura Taurina
'Nuestra Señora'



Asociación Taurina
'Virgen del Villar'



Zings



Bou de Juliol Benavites



Penya L'Escafít



Asociación Cultural
de Aficionados a la Tauromaquia
de Sonseca y Comarca



Asociación Taurina
'Los Hinojosos'



Club Taurino de Cehegín



Club Taurino Silla



Penya L'Esquellot Paiporta



Cerril Paiporta



Aprende de Toros



Asociación Barrio Portal
de Valencia



Asociación Taurina Cultural
la Afición Villarejo
de Salvanés



Federació
Taurina de Borriana



Penya Gent de Barri



Penya Amolreu Corda



Asociación Taurina Cultural
Villataurina



Castillataurina
(fotógrafo)



Club Taurino San Adrián



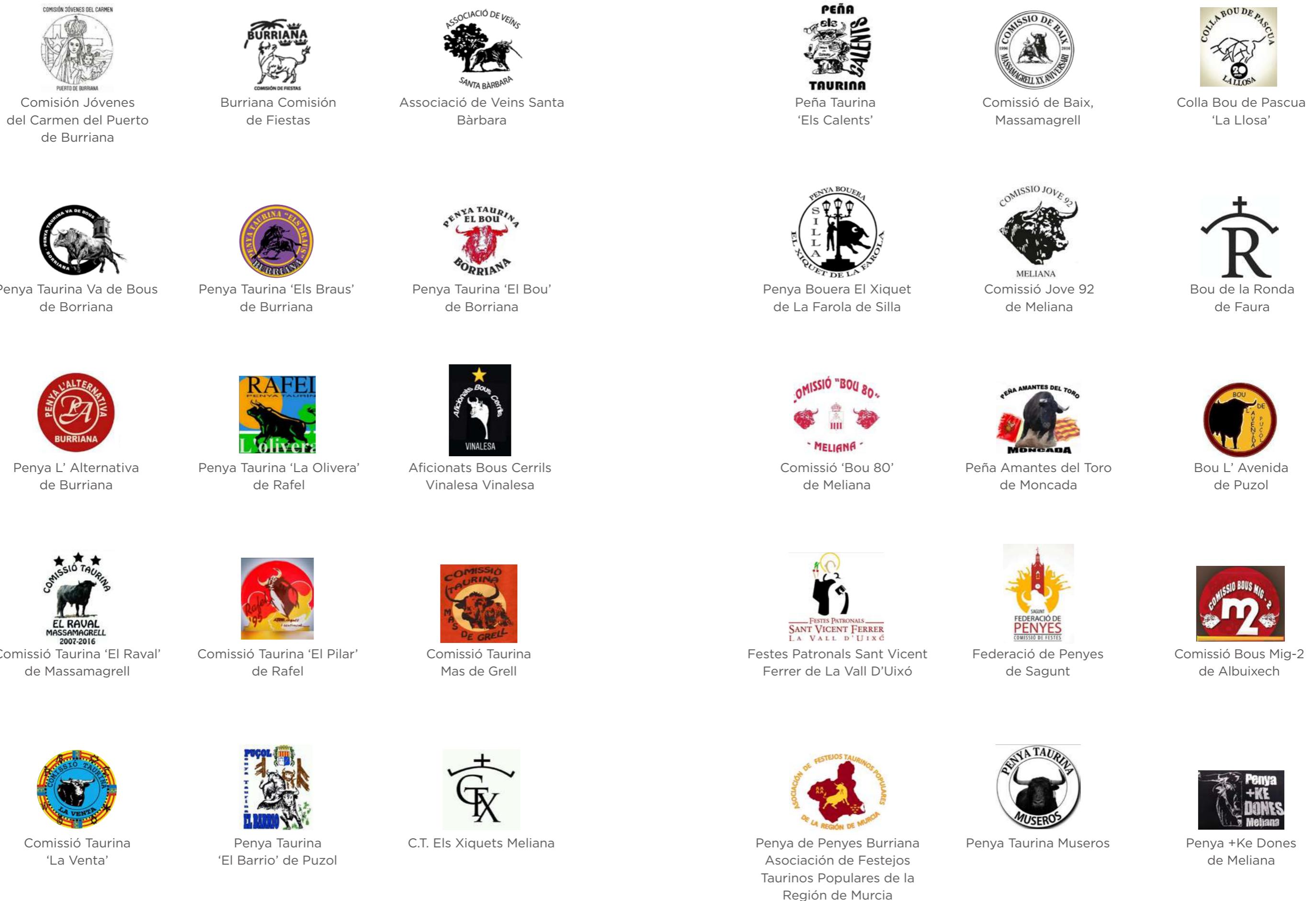
Penya de Penyes Burriana



Comisión Fiestas de Santa
Barbara de Burriana



A.C.T. Jovens del Bou,
Burriana





Federación Peñas del Puerto de Sagunto



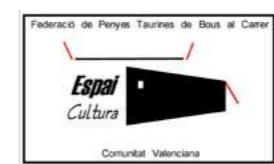
Peña Taurina 'Siempre Quintos' de Alboraya



Peña Taurina Meliana 1977



Comunitat Valenciana Cultura de Bou



Federació de Penyes Taurines de Bous al Carrer Espai Cultura Comunitat Valenciana



C.T. Donat Aire de Meliana



Associació Bou en Corda de Picassent



Comissió Bous de Baix El Puig



A.C.T. 'Els Hostalets' de Puzol



Foro Taurino de la Comunitat Valenciana Cultura de Bou



Agrupación de Comisiones y Peñas Taurinas de Meliana



Associació Cultural Bou en Corda D'Alfafar



Comissió Taurina 'Els Jovens' de Massamagrell



Peña Taurina Traiguera



Peña Mil Duros de Castellnovo



P.T.C. 'L' Embolà' de Casinos



Massalfassar Emboladors Gmns. Yuste



Peña Taurina Tendido Joven Altura



Carrer Sant Roc 'La Vilavella'



Asociación Cultural Taurina Viver (ACTV)



Joventut Bouera Alcalá de Xivert



Emboladores de Altura



Emboladores de Massamagrell



Peña Taurina de Albocàsser



Penya Bouera 'Tot Arreu' de Alfafar



Penya Taurina 'El Perol' de La Pobla de Farnals



Asociación Cultural Taurina Vaquillas 88 S.A.B.



Círculo Cultural Taurino Meliana



Penya Taurina El Bou es lo de Menos de Burriana



Penya Gastronòmica Taurina Els de la Crem de Massamagrell



Associació Cultural
El Diable Todolella



Foro Taurino Plaza de Toros
de Valencia



Unión Taurina Comunitat
Valenciana



Peña Centauros
Edetanos Iliria



A.C.T. Mario Pérez Langa
de Lliria



Peña Taurina de Segorbe



Federación Española de
Entidades de Tauromaquia
Popular (FEETAP)



Associació Taurina
'El Barranquet' de Puzol



Emboladoras
'Los Angeles'



A.C.T. Mucho Arte
de Segorbe



A.C.T. Sant Antoni
de La Pobla de Farnals



A.C.T. Emboladores B&L
de Benassal



Peña Taurina 'Los Barrieros'



Agrupació Penyes Taurines
de Alginet



Unió D' Emboladors
Comunidad Valenciana



Penya El Bou de Morella



Penya Taurina ELS ROSILDOS



Emboladoras de Taurinas
Maneras



Penya Taurina Jovens
Pero Valents



Associació Taurina Migdia



Associació Cultural Catí



Emboladores Cuadrilla
de Lliria



Emboladores del Serrallo
Grao Castellon



Peña Sense D.N.I.
de Oropesa del Mar



A.C. L' Espolsó Vall D' Alba



Asociación Cultural
y Taurina de Caudiel



Colla Casats I Fadrins
de Benassal



Peña Taurina San Ramón
de Albuixech



Emboladores Jose Ignacio



Palco Infantil
Plaza de Toros Valencia



Unión de Fotógrafos
Taurinos Comunidad
Valenciana



Asabaf



Asociación de Banderilleros,
Picadores y Mozos de
Espada de la Comunitat
Valenciana



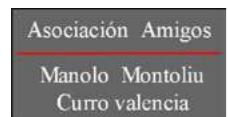
Emboladores Nsra Sra
de Rodanas Épila



Peña Taurina
'Per a lo Nostre' Canet D'
en Berenguer



Aficionados al Toro
de Murviedro



Asociación Amigos Manolo
Montoliu Curro Valencia



Unión de Toreros Valencia
(UTV)



Federación Valenciana
del Toro de Cuerda



Asociació Taurina D' Orba



Asociación Peña Taurina
El Torico de Chiva



Peña Taurina 'Lo Pou'
de Aldover (Tarragona)



Emboladors Consultora



Peña Taurina 'Centre 98'
Albalat dels Sorells



Comissió Taurina de
Massamagrell 'Ben a Gust'



Asociación Taurina Xixona



Peña Taurina Gent Jove
de Museros



Peña Taurina L' Alegría
de Picassent



Comissió Taurina 'Els
Puxeros' de El Puig



Peña Taurina Massamagrell



A.C.T. Penya Taurina Sant
Roc de Museros



Asociació Cultural Taurina
L' Afició de Picassent



Asociació Bouera
'Gent de Bou' de Picassent



Asociació Cultural Taurina
La Divisa Benicarlo



Penya Taurina els
de la Por de Museros



Penya Taurina Vistabella



Festes del Serrallo



Penya Ventanillo
de Villafranca



Asociació Cultural Taurina
'El Ratonero' de Vilafamés



Aficionados Prácticos
Taurinos Canet
de Berenguer



Asociació Taurina D' Altea



Comissió L' Afició de Massamagrell



Penya Taurina L' Esquellot de Benifaraig



A.C.T. Amics del Bou de Sueras



Asociación Cultural Taurina Guarismo 9 de Vila-Real



Asociación Cultural Taurina José María Manzanares de Vila-Real



Penya Taurina El Ferrage Borbotó



Aficionados Taurinos Ludiente



Penya Taurina Els Valent's de Museros



Asociación Taurina Iván Abasolo



Asociación Cultural Taurina Fernán Caballero de Ciudad Real



Consultoría Técnica RM Agroingeniería, S.L.



Asociación Cultural y Taurina Guarismo 2 de Onda



Federación Taurina de Castellón



Colla Els II Legals Grau de Castelló



Aficionados Prácticos Taurinos de Antequera



Aficionados Taurinos Peña San Miguel de Villamanrique



Asociación Cultural Taurina 'El Corro' de Peñafiel



El Cuadro de Torreblanca



Peña Taurina Manolo Arruza Torreblanca (Castelló)



Penya el Cuerno de Náquera



Asociación Cultural Taurina Peña Recorte de Onda



Asociación de la Asamblea Taurina de Cádiz



Asociación en Defensa de las Tradiciones de Bous al Carrer Comunidad Valenciana



Cuadrilla de Emboladores de Pastriz



Asociació Cultural Taurina Bou de Sant Pasqual



Asociación de Ganaderos de Bous al Carrer de la Comunidad Valenciana



Asociación Taurina Cultural la Afición de Villarejo de Salvanés



Comissió Taurina No Ho Sabem



Federación de Asociaciones Pascua Taurina Onda



Foro Taurino de Abarán



Peña Taurina de Tomelloso



A.C.T. Un Bou + de Vila-Real

Associació Cultural Taurina
Els Portells de Morella

Penya Taurina Massalfassar

Comissió Taurina de Dalt
de El PuigAssociació Cultural Taurina
Amics del Bou de Vila-RealAssociació Cultural Vila-Real
Taurina (A.C.V.T.)Peña Taurina Cortes de
ArenosoPenya Taurina Canetana
de Canet lo Roig

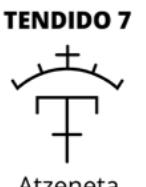
Penya Taurina Ibarsos



A.C.T. Bous a Xodos

Comissió Taurina L'
Alternativa de MassamagrellA.C.T. Amics del Bou de
Benimámet

Peña Taurina Navajas

A.T. 'La Sacsà' de La Pobla
TornesaBotana Taurina de Atzeneta
del Maestrat

Tendido 7 de Atzeneta



A.T. Cantavieja

A.C.T. Vacas, Toros y
Cervezas de OndaPeña Taurina Jérica
(Castellón)

C.T. 'La Tenalla' de Llíria

Penya Taurina 'La Divisa'
de La JanaComissió de Bous
de La Pobla de FarnalsAssociació de Peñes
Setmana Taurina de PuzolEmbolaors 'Els Amics'
La Vall D' Uixó

Peña Taurina de 'Bétera'

A.C.T. Gato Montés de
Algimia de AlmonacidAssociació Cultural y Taurina
Riba-Roja del TuriaPenya Bouera 'El Mogollo'
de Vilamarxant



Asociación Campera y del Rejoneo 'Antonio Cañero'



Club Calerito de Córdoba



Federación Taurina de Navarra



Peña Taurina 'El Carpesano'



Comissió Nova 'Sant Antoni' de Massamagrell



Peña Taurina Fortanete (Teruel)



Gesbous Serveis Taurins, S.L.U.



Tertulia Taurina 'El Castoreño'



Comisión de Fiestas Virgen del Pilar La Vall D' Uixó



Peña Taurina Sant Mateu



PT. 'Los Armonicos'



Colla Emboladors 'San Mateu'



Comissió Petrés Bous



Penya Taurina 'El Piló' de Albuixech



Penya 'La Marxa' de El Grao de Castelló



Associació Cultural de Bous Al Carrer Penya Els Roscans de Alcudia



Peña Taurina de Náquera



Penya Taurina Les Casetes 2009 de Massamagrell



Comissió Taurina Gent del Barri de Massamagrell



A.C.T. 'Un dia més' de Canet D' en Berenguer



P.T. 'La Reculada' de San Jordi



Peña Taurina 'El Pont Vell' de Ontinyent



Peña Toro de Cuerda Yatova



Peña Taurina 'El Cubill' Dos Aguas



Aficionados Prácticos Taurinos San Sebastián de Los Reyes



Asociación Cultural Taurina Enguera



Penya Taurina Prova i Entra de Monserrat



Associació Cultural Fem Festa de Les Alqueries



Peña Taurina Godelleta



Peña taurina Aielo de Malferit



Bou i Corda de Ontinyent



Peña Taurina Cheste



Asociación Taurina de Gestalgar



Penya Taurina 'Els Cornupetes' de Forcall



Comisión de Fiestas San Querer de La Vall D' Uixó



Penya Taurina Cinctordes



A.C.T. Montesa



Asociació Bou en Corda 'El Castell' de Montroi



Bou en Corda 'Tosalet' de Onda



Penya Vuits i Nous de Nules



Penya Amics de San Joan de Nules



Penya 'La Vacachonda'



Asociació Bou en Corda Penya La 'Porta' de Real



A.C.T. 'El Trapio' de Moixent



A.C.T. El Bouet de Monover



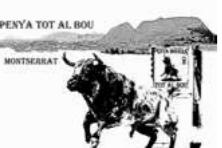
Tots Per La Borda de Colla



Federació de Penyes i Colles del Grau



Fiestas San Francisco de Asis de La Vall D' Uixó



Peña Taurina Tots al Bou de Montserrat



Portadors Bou Puríssima de Ontinyent



A.C.T. Gent del Bou La Font de la Figuera



Amigos de Monteviejo (Lliria)



Penya Taurina L' Afició Alboraya



Penya Taurina D' Atzeneta



Asociación Todos al Torico de Godelleta



Comissió Taurina 'El Mogolló' de Massalfassar



Barri Sant Joan de Nules



Peña Taurina Rincón de Ademuz



Sant Antoni Abad La Vall D' Uixó



Festes Santa Rosa de Lima de La Vall D' Uixó



Comissió Bou del Cristo
de Artana



Peña Vaques
Al Carrer Llíria



Peña Taurina La Correguda
de Benaguasil



Asociación Emboladores
'La Siesta' de Onda



A.C.T. Emboladores
D' Amposta



A.C.T. Emboladores de
Colmenar de Oreja (Madrid)



Asociación Cultural Peña
Taurina Villarluengo



Asociació Cultural Taurina
Bou de Gener de Benavites



Comissió Bou de Maig Quart
de Les Valls



Colla D' Emboladors
'Els Amics' de El Puig



A.C. Emboladores
21 de juliol de Moncofa



A.T. Amics de
Les Boles L' Alcora



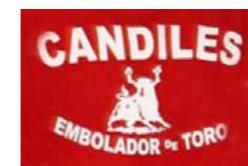
Asociación en Defensa de
las Tradiciones Taurinas 'La
Rabassa' de Anna



Colla Cadafals de Anna



Asociación Peña Taurina
de Cantavieja (Teruel)



Cuadrilla de Emboladores
de Candiles



Peña La Unió San Joan
de Moro



Nueva Peña Taurina
de Chelva



Peña Taurina Calijona



Comissió Taurina Almassera



A.C. Peña Taurina Montan



A.C.T. Emboladores Climent



Peña Rosa Mari
de Torrechiva



A.C.T. La Divisa San Joa
de Moro



P.T. Mes Que Bou de Foios



Asociación Cultural Taurina
Moralet (Alicante)



Peña Emboladors
L' Alcalaten Plana Alta



A.C.T. Toreros de Barra
de San Joan Moro



Asociación Cultural Taurina
'El Salto' de Chella



A.C.T. Emboladores
'El Sobrejalo' de Onda



A.C.T. Ti-k de Onda
(Castellón)



Peña Amigos del Mijares



A.C.T. El Garrit de
Torreblanca



Asociación Cultural Taurina
de Torás



Peña Taurina San Miguel
de Moncada



Aficionats al Bou
de Onda



Penya Taurina 'El Moratall'



Cuadrilla Els David's
de Vila-real



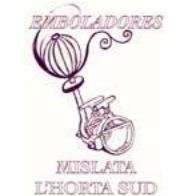
Penya Emboladors 'El Foc'
de Alcalá de Xivert



Asociació Cultural Taurina
'La Desencaixona' Alcalà
de Xivert



Penya 'El Porrat'
de Almassora



Peña Emboladors
de Mislata 'L' Horta Sud'



Cuadrilla de Emboladors
'Con un Par o Varios'



Asociación Cultural Taurina
Mislata' 10



Federación Taurina
de la Región de Murcia



Peña Emboladors Segorbe



Peña Emboladors
'El Poll' de Massamagrell



Asociación Cultural
Emboladors La Vall D' Uixó



Club Taurino de Calasparra



Clavaris VERGE del ROSARI,
Massamagrell (Valencia)



Penya Emboladors
Torreblanca



Peña Emboladors 'Dona't
Pressa' de Rafelbuñol



Peña Emboladors Alto
Mijares



Peña 'El Mitget' de Albal



Penya Emboladors
'Jucar' de Vila-Real



Penya Taurina
'El Quiebro' de Lliria



Peña Taurina Almedijar



Peña Taurina Xert



Asociación 'Amics del Bou'
San Agustín San Marcos
(Castellón)



Comisión Taurina San
Agustín San Marcos
(Castellón)



Peña Taurina 'La Vaqui'
de Paiporta



Peña Taurina 'El Burladero'
de Cullera



A.C. Taurina Xàbia



Comisión Taurina Bugarra



Peña Emboladors Tiramisú,
El Barrio de Puzol



Peña Emboladores
La Iglesuela del Cid



Festes Sant Xotxim
de La Vilavella



Comissió Canet Sant Antoni



Peña Empina els Colse
de San Joan de Moro



Peña Los Kabrones
de La Iglesuela del Cid



Peña Los Terribles
de La Iglesuela del Cid



Asociación de Aficionados
Prácticos Taurinos de Jerez



Peña Bou Per La Vila
de Als Pobles de Castelló



Peña Clavaris de Bous
de Alcàsser



Peña Clavaris de Alcàsser



Asociación Taurina
5 de Agosto



Ganadería
Hnos. Gracia Blasco



Grupo Gorcam



Associació Bou en Corda
de Alcàsser



Peña Cantó de L' Aire
de Alcàsser



Peña Taurina San Agustín
de Alcublas



Peña Les Cul Roges
de Vilafamés



Peña Taurina de Darro
(Granada)



Peña Taurina de Junín
de Perú



Peña Taurina de
'La Garrotxa' de Olot
(Barcelona)



Peña Taurina El Raval



Peña Bouera 'Tots a Una'
de Beniparrell



Asociación Taurina
de Abonados de
Málaga(UTAMA)



Asociacion Taurino Cultural
San Antolín



Asta Joyas



Escuela Taurina
de Málaga



Toroarte



Hermar Toros, S.L.



Royal Elite International
Royal Mediter Group

Royal Euroservice
Consulting, S.L.



Club Taurino
de Castellón



Peña Taurina Jadraqueña
(Guadalajara)



Sociedad Española
de Cirugía Taurina



Peña Taurina
'Castillo del Temple'
de Sabiote



Peña 'El Congre'
Grau de Castelló



Peña Taurina 'El Cuerno'
de Pedralba



Peña Cultural Taurina
Villenense



Unión de Taurinos y
Aficionados de Catalunya



Círculo de Aficionados
a la Tauromaquia



Peña Taurina Soriana



Peña Taurina Roquetas
de Mar



Asociación Taurina
'San Juan-San Miguel'
(Cortes de Navarra)



Foro Taurino Cultural
de Cartagena y su Comarca



Descubre El Toro
en El Campo



Peña 21 de Logroño



Club Taurino Villa
de Pinto



Peña Taurina Pensat I Fet
Foios



Club Taurino Foios



Aficionados Prácticos
'La Revolera'



Peña Taurina
de Sonseca



Peña Taurina Femenina
'Las Majas de Goya'



Peña Taurina 'La Divisa'
de Valdestillas



Unión de Asociaciones
y Peñas Taurinas de Castilla
La Mancha y Madrid



Ajudem els Bous de l'Illa



Associació Cultural Bou
Capllaçat d'Amposta



Associació Cultural Taurina
"La Serra" de Godall



Associació Penya Taurina
La Sénia



Associació Taurina Sant
Jaume de Sant Jaume
d'Enveja



Penya Taurina Bous per
la Festa d'Amposta



Penya Taurina Cerril
d'Amposta



Penya Taurina Che Bou
de Masdenverge



Colla Emboladors Delta
de l'Ebre



Colla Emboladors
Els Joves de Masdenverge



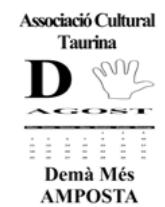
Colla Emboladors Seniencs



Penya Taurina Cleka
d'Amposta



Penya Taurina de Roquetes



Penya Taurina Demà Més
d'Amposta



Correbus de Vidreres



Federació de Penyes
Comissions Taurines de les
Terres de l'Ebre



Federació de Penyes
Taurines d'Amposta



Penya Taurina El Calaixó
de Cardona



Penya Taurina Gerard Porres
de Sant Jaume d'Enveja



Penya Taurina l'Afició
d'Amposta



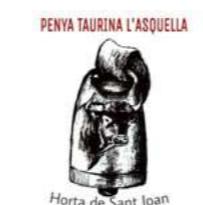
Penya Amics de la Capea
d'Alcanar



Penya Bou Capllaçat
de Sant Carles de la Ràpita



Penya Bous Més que Mai
de la Cava



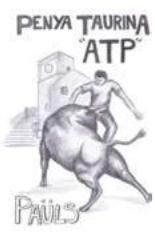
Penya Taurina l'Asquella
d'Horta de Sant Joan



Penya Taurina l'Esquella
d'Amposta



Penya Taurina La Colleta



Penya Taurina 'ATP'
de Paüls



Associació Cultural Falduda
Amics dels Bous



Penya Taurina Balcó del
Delta de Camarles



Penya Taurina La Corneta



Penya Taurina La Divisa
de Deltebre



Penya Taurina Lo Burladero
de Xerta



Peña Taurina Lo Novillo de Jesus



Peña Taurina Los Enfundats de Sant Carles de la Ràpita



Peña Taurina Mai Acabem del Lligallo del Ganguil



Peña Taurina Joselito el Gallo



Comissió Bou Per Baix de Benifairó



Tendido Joven



Peña Taurina Planers pels Bous de Santa Bàrbara



Peña Taurina Ràpita Cerril de Sant Carles de la Ràpita



Peña Taurina San Marcos de Torroella de Montgrí



Tertulia Taurina Ateneo Mercantil de Valencia



Tribuna para la Defensa de la Tauromaquia, Córdoba

LA ASOCIACIÓN PARA EL RECONOCIMIENTO DEL BOVINO BRAVIO CONOCIDO COMO DE LA TIERRA O DEL TERRENO EN LA RIBERA DEL RÍO EBRO



Peña Taurina Tradició Canareva d'Alcanar



Peña Taurina Tradició Sant Carles de la Ràpita



Peña Taurina Vaquetes de Santpedor



Asociación Cultural del Toro y su Tradición



Asociación Cultural Gastronómica Taurina L'Alternativa de La Vall d'Uixó



Portal Taurino Guarismo del Ocho



Colla Emboladors Joves d'Amposta



Al Toro por los Cuernos



ARGATACA Made in Spain



Federación de Tauromaquia Popular de Castilla y León



Peña B.A.C. Bous al Carrer de Lliria



Peña B.A.C. infantil Bous al Carrer de Lliria



Asociación Cultural Taurina Povedana



Asociación Daniel Ramos Alfonso



Club Taurino Arnedano



Portal Taurino El Estoconazo



A.C.T. 'La Explanada' de Portillo



A.T.C. La Tercera Bomba de Ampuero



Asociación Cultural
Parla Taurina



Asociación Cultural Peña
Taurina Alejandro Fermín



AT Coso de la Fuentecilla

Asociación Cultural Taurina
Coso de La Fuentecilla



Peña Taurina
'El Artista'



Peña Taurina Horcajeña



Peña Taurina La Soledad
de Parla



Asociación Cultural Taurina
de Quijorna



Asociación Cultural Taurina
Encaste Alcaraceño



Asociación Cultural Toro
Enmaromado Yuncos



Peña Taurina
Peñaflorencense



Symposium del
Toro de Lidia



A.C. Penya Caixaes de Silla



Asociación Taurina
Villaconejos



Asociación Toro
de San Marcos



Centro Taurino Sol y Sombra
de Benicarló



Penya Taurina
Bou i Festa de Benifairó



Associació
Bou en Corda de Turís



Federació de Penyes
Sant Miquel



Asociació Cultural
Emboladors de El Puig



Encierros de Albacete



Espacio Cultural Taurino
y Flamenco de Sal y Oro



Peña Taurina 'El Morrillo'
de Almenara



Penya 'El Poal'
de Albalat dels Sorells



Asociació Penya Taurina
Culla



Foro Taurino Tordesillano



Penya Cultural Taurina
'Chicuelina' de Onda



Peña Taurina
Don Popeye



Penya Taurina El Bou
La Serra d'en Galceran



Penya de Baix La Pobla
de Farnals



Asociación Taurina
Los Cencerros Manrrasanos
de Benisanó



Associació Denominació
D' Oritge Embolaors El Puig



Comissió Taurina Gaspatxera
de Alcalá de Xivert



Círculo Taurino Hermanos
Adame de Madrid



Asociación Taurina
Boadilla del Monte



Asociación Taurina
de Valdaracete



Asociación Cultural Taurina
Sierra de Guadarrama



Peña La Viga Atravesá de
Fuenlabrada



Asociación Cultural Taurina
San Martín de Valdeiglesias



Peña Taurina Cultural Olalla
de Fuenlabrada



Asociación Cultural Taurina
Virgen del Rosario de Soto
del Real



Asociación Cultural Taurina
El Álamo



Peña Taurina Cultural
Sobrado de Fuenlabrada



Asociación Taurina Villalbilla
Cañi



Asociación Taurina
Los Santos de la Humosa



Asociación Cultural Taurina
Navas del Rey



Asociación Taurina Cultural
Moraleja



Peña Taurina Manuel Vidrie
de Torrelaguna



Peña Taurina Volapie
de Villaviciosa de Odón



Peña Taurina Juan Miguel
de Colmenar de Oreja



Asociación de Recortadores
y Aficionados de Colmenar
de Oreja



Asociación Taurina
de Aficionados Prácticos
de la Comunidad de Madrid



Peña Taurina El Revolcón
de Arganda del Rey



Asociación Cultural Taurina
Morateña de Morata
de Tajuña



Asociación Taurina
Bienhecho de Ciempozuelos



Asociación Taurina
San Isidro de Villar
del Olmo



Peña El Remedio,
San Sebastián de los Reyes



Asociación Cultural
'Amigos del Toro'
de Chapinería (Madrid)



Peña Taurina San Sebastián
de los Reyes



Peña Taurina 'La Divisa'
de Fuenlabrada



Peña Taurina J. Dominguez
'Gallete' de Collado Villalba



Peña Taurina El Barranco de Arganda del Rey



Peña Taurina Victorino Martín de Galapagar



Peña Taurina El Chupinazo de Arganda del Rey



Federación Cántabra de Peñas Taurinas



Federación Peñas Taurinas de Fuenlabrada



Federación Taurina del Principado de Asturias



A.C.T. Amigos Taurinos



A.C.T. La Corda Llarga de Betxí



A.C.T. Tauroarribes



Peña Taurina Gastronómica Esaú Fernández de San Clemente



Urtats, S.L.



Asociació de Veins del Barri de La Moreria



Cuadrilla de Roscaderos de Gallur



Suerte y al Toro



Asociación de Veterinarios de Las Ventas



Asociación Cultural Amigos de la Fiesta del Toro de la Ribera del Tajuña



Asociación Cultural Peña Taurina 'El Encierro'



Asociación Cultural Taurina de Cantalpino



Taurosan Eventos Taurinos



Asociación Cultural Peña Taurina 'Los Timbales' de Talamanca



Asociación de Abonados de Las Ventas (ABOVENT)



Asociación Cultural Taurina Puerta Grande



Asociación Taurina Encierros de Navalcarnero



Asociación Taurina Pepin Liria



Asociación Taurina San Martín de la Vega



Club Cultural Taurino Torrejoncillano Emilio de Justo



Federació d' Entitats Taurines de Catalunya



Peña Taurina de Finito de Córdoba y su Tauromaquia



Sociedad Cultural Peña Taurina 'El Quite'



Asociación Cultural El Burladero III



Asociación Fiestas del Barrio San Joaquín de Onda



Asociación Taurina Mazuecos



Asociación Cultural Taurina 'El Abrojo' de Laguna de Duero



Escuela Alcudia Taurina de Mallorca



Federación Provincial de Asociaciones Taurinas de Segovia



La Tierra del Toro



Asociación Cultural Taurina 'El Polvorín' de Viana de Vega (Valladolid)



Asociación Cultural Taurina 'El Raso' de La Pedraja de Portillo



Asociación Cultural Taurina 'San Juan' de Santovenia de Pisuerga



No Hay Billetes. Canal 4 radio Mallorca



Pekeños Toreros de Mallorca



Peña Taurina Los Amigos de Mallorca



Asociación Cultural Taurina Tauroarribes de San Felices de los Gallegos



Asociación Taurina de Los Mozos de Riaza



Peña Taurina 'Picos de Europa'



Peña Taurina Victoriano de La Serna (Sepúlveda)



Peña Taurina 'Charamandanga'



Peña Cultural Taurina Albero Charro



Periódico 'El Buscador'



Toro de Júbilo de Medinaceli



Team Toro, S.L.



Asociación Taurina de Navarra 'El Encaste'



Escuela Cultural de Tauromaquia de Jaén



Junta de Defensa del Toro de San Juan



Peña Taurina 'El Toro y el Madroño'



Asociación Cultural 'La Encerrona' de Ampuero



Unión Malagueña de Aficionados Prácticos Taurinos



Peña Taurina 'Paco Moreno' de Linares



Asociación Benaventana del Toro Enmaromado



Asociación Cultural Taurina K-Hito de Villanueva del Arzobispo



Asociación Taurina
Parlamentaria



Club Taurino José Fuentes
de Linares



Club Taurino Tendido 1º
de Jaén



Peña Garrafón
de Benavente



Peña Malgrat
de Benavente



Peña Maroma
de Benavente



Peña 'El Puntal Taurino de
Pegalajar'



Peña Taurina 'Carnicerito
de Úbeda'



Peña Taurina 'La Vaca'
de Génave



Peña Popeye del Toro
Enmaromado de Benavente



Peña Paridón
de Benavente



Peña Toril
de Benavente



Plataforma 'Los Hombres y
Los Animales en Su Sitio'



Unión de Abonados
y Aficionados Taurinos
de Madrid



Círculo Taurino
Andanada del 9



Peña San Isidro
de Benavente



Peña
'¿Te Ayudo yo Valiente?'
de Benavente



Peña Trevinca del Toro
Enmaromado de Benavente



Peña Taurina
'El Toro' de Pegalajar



Coordinadora de Peñas
Toro Enmaromado
de Benavente



Peña Badenes
de Benavente



Peña Taurina
'José Carlos Venegas'
de Beas de Segura



Peña Taurina
'Enrique Ponce'
de Linares



Peña Taurina 'El Quite'
de Yunquera de Henares
(Guadalajara)



Peña Los Compadres
de Benavente



Peña La Argolla
de Benavente



Peña La Fragua
de Benavente



Peña Taurina San Roque
de Horche (Guadalajara)



Peña Taurina
Adrián Henche



Peña Taurina Vacas
por el Tajo de Trillo



Asociación Cultural Taurina
'La Charcuela' de Uceda



Peña Taurina Virgen
de la Luz Bella
de Mohernando



Peña Taurina
'La Estocada' de Torija



Asociación Taurina Villa
de Atanzón



Bravonatural
Fotografía Taurina



Asociación Taurina
'Romancos al Campo'



Peña Taurina 'Saleri II'
de Romanones



Asociación Cultural Taurina
Villa de Lupiana



Peña Taurina 'El Encierro'
de Galápagos



Peña Taurina 'La Cartuja'
de Fontanar



Peña Taurina 'La Antigua'
de El Casar



Asociación Taurina
'Vacas al Henares'
de Espinosa de Henares



Asociación Taurina
'16 de Agosto' de Brihuega



Asociación Taurina
'La Soga'



Asociación Taurina
'El Temple' de Cogolludo



Peña Taurina 'La Peñalba'
de Chiloeches



Peña Taurina 'La Soledad'
de Iriépal

Introducción: contexto y análisis de la situación

La Tauromaquia es el segundo espectáculo de masas de España, sólo por detrás del fútbol. Es una de nuestras industrias culturales más potentes, con más capacidad de atracción de público español y extranjero y generadora de una mayor recaudación impositiva para las distintas administraciones públicas a través del IVA, de los cánones por explotación de las plazas de toros y de cuantiosísimas cotizaciones sociales. Y todo esto lo hace con las menores ayudas públicas de todas las industrias culturales de nuestro país.

De acuerdo con la Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España (2018-2019) elaborada por el Ministerio de Cultura, casi 2,5 millones de personas asistieron a un festejo taurino, 5,3 millones vieron algún festejo taurino a través de televisión y casi 900.000 personas lo siguieron a través de Internet. Hay que destacar, además, que se detecta una fuerte correlación entre los asistentes a espectáculos taurinos y a otras actividades culturales; es decir, las personas que asisten a los espectáculos taurinos tienen también una mayor tasa de visitas a museos (40,5%) frente al 33,2% de la población analizada, así como mayor tasa de lectura (65,8%) frente al 62,2%, con una mayor intensidad si se relaciona con la asistencia al teatro o a conciertos.

En 2018 el número de profesionales taurinos inscritos en el Registro General de profesionales taurinos ascendía a 9.723 personas, incluyendo matadores de toros (751), rejoneadores (319), novilleros (2.573), banderilleros (1.897), picadores (603), toreros cómicos (174) y mozos de espada (3.406).

Si se atiende la Clasificación Nacional de Actividades Económicas (CNAE-2009), en el flujo económico entre los diversos agentes que participan en el sector taurino, tanto directa como indirectamente, en la Tauromaquia se ven implicadas 103 actividades económicas, que abarcan desde el sector primario (la cría del toro) hasta el sector terciario (el espectáculo taurino). Esto permite cifrar en torno a 54.000 puestos de trabajo vinculados a la Tauromaquia, que pueden ampliarse hasta los 132.000 si se recogen otras actividades vinculadas (viajes, hostelería, bares, transporte, alimentación animal, etc.).

Y todo lo anterior cuando, conforme a los Presupuestos Generales del Estado Prorrogados para el año 2020, el importe total destinado a los programas culturales es de 537.217.970 euros, de los cuales únicamente el 0,01% están destinados a la Tauromaquia. De todas las Comunidades Autónomas, en los Presupuestos de 2019 apenas unas pocas cuentan con alguna partida presupuestaria específica para la tauromaquia. Y sólo a nivel local, algunos municipios y algunas diputaciones conceden ayudas a la actividad taurina, muy por debajo en todo caso de las que reciben otras actividades culturales y de lo que representa su importancia social y económica.

...

La Tauromaquia es uno de los principales emblemas de la "Marca España", una imagen icónica de nuestro país que ha despertado la admiración de pintores, novelistas, poetas, escultores, cineastas, músicos... de

todas las nacionalidades y de todos los tiempos. Y es también un elemento ineludible sin el cual no pueden entenderse la mayor parte de nuestras celebraciones festivas como pueblo. Desde los sanfermines a las Fallas pasando por la Feria de Abril, la Semana Grande de Bilbao, las fiestas de El Pilar en Zaragoza, las Hogueras de Alicante, las ferias de Salamanca, Albacete o Murcia no pueden comprenderse sin sus festejos taurinos. Como tampoco pueden entenderse las fiestas de miles de pequeñas localidades de toda España sin la vertebración que le aportan las innumerables modalidades de los ritos festivos del toro en la calle, que no solo mantienen y actualizan ritos milenarios de la cultura mediterránea, sino que han ayudado a conservar un patrimonio cultural, gastronómico y folclórico que de otro modo se hubiera perdido.

Nuestro acervo cultural sería mucho menos rico sin la Tauromaquia y sin el modo en que la misma ha impregnado nuestra lengua, nuestros ritos y nuestro modo de ver el mundo. Pero también sería menos rico nuestro patrimonio ecológico, en cuya diversidad la cría del toro bravo es un elemento esencial. Sin el toro bravo no existiría la dehesa, o, al menos, tendría un aspecto, un cuidado y una riqueza mucho menor. La diversidad genética entre las distintas ganaderías del toro bravo es un tesoro que no puede perderse y cuyo mantenimiento sólo es posible si existe suficiente número de festejos que permitan a los ganaderos vender sus toros para la lidia. La existencia de la Tauromaquia asegura la conservación y protección por parte de los ganaderos de bravo de miles de hectáreas de nuestro

patrimonio natural en beneficio de la ecología, sin olvidar el alto nivel de bienestar animal que se fomenta en este tipo de explotaciones, siendo un buen ejemplo para otras actividades ganaderas. Mantener la Tauromaquia, garantizar la supervivencia de la Tauromaquia, es invertir en ecología y en protección de nuestra biodiversidad.

La Tauromaquia ocupa, además, directamente, a miles de profesionales taurinos (toreros, picadores, banderilleros) e indirectamente a otros muchos profesionales (desde veterinarios a transportistas, desde sastres taurinos a veedores, desde periodistas taurinos a artesanos que fabrican los útiles para la lidia y el manejo del toro en el campo).

La cría del toro bravo y la Tauromaquia fija población en la España vaciada y nutre con su actividad muchos pueblos de nuestra geografía.

La asistencia a los festejos taurinos por parte de los aficionados españoles y extranjeros supone, además, un elemento sustancial de dinamización del turismo y la hostelería, como saben perfectamente los miles de hoteles y restaurantes de tradición taurina en los que tantas pernacaciones y servicios de restauración están vinculados a la celebración de festejos taurinos de todo tipo.

...

La Ley 18/2013, de 12 de noviembre, para la regulación de la Tauromaquia como patrimonio cultural, establece en su artículo 2 que la tauromaquia “forma parte del patri-

monio cultural digno de protección en todo el territorio nacional” y en su artículo 3 que “en su condición de patrimonio cultural, los poderes públicos garantizarán la conservación de la Tauromaquia y promoverán su enriquecimiento, de acuerdo con lo previsto en el artículo 46 de la Constitución”.

Por su parte, la tauromaquia está igualmente protegida por la Ley 10/2015, de 26 de mayo, para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial.

En consecuencia, la Tauromaquia, que no se limita a la celebración de festejos taurinos, sino que está constituida, como reconoce la propia legislación, por el “conjunto de conocimientos y actividades artísticas, creativas y productivas, incluyendo la crianza y selección del toro de lidia, que confluyen en la corrida de toros moderna y el arte de lidiar, expresión relevante de la cultura tradicional del pueblo español”, es una manifestación cultural que todas las Administraciones Públicas, cada una en el ámbito de sus competencias, deben proteger, promover y enriquecer. Y así ha sido reconocido también reiteradamente por nuestro Tribunal Constitucional.

Todas las Administraciones Públicas, en consecuencia, están obligadas legalmente a dispensar a la Tauromaquia, cada una en el ámbito de sus respectivas competencias, un tratamiento equivalente al que se dispensa a las demás actividades artísticas e industrias culturales.

...

Tradicionalmente, la Tauromaquia se ha

mantenido casi exclusivamente gracias a los ingresos generados por la taquilla. A diferencia de otros espectáculos deportivos, los ingresos televisivos o publicitarios representan un porcentaje mínimo para el sector. Como también es muy escaso el peso de las subvenciones y ayudas públicas, a diferencia de lo que sucede en la mayoría de las restantes industrias culturales (cine, teatro, danza, música...).

Junto a todo ello hay que señalar que los organizadores de espectáculos taurinos son en gran parte autónomos o pequeñas empresas, sin capacidad financiera ni recursos para mantenerse en ausencia de los ingresos ordinarios por su actividad.

La absoluta dependencia de los ingresos por taquilla y la dificultad de reprogramar los festejos en fechas distintas de las habituales, junto con esta estructura empresarial de autónomos y pequeñas empresas hace que la suspensión de los festejos derivada del Estado de Alarma declarado como consecuencia del Covid-19 conduzca irremediablemente a la inviabilidad económica de quienes vienen dedicándose a la organización de espectáculos taurinos.

Y también los propios toreros se han visto privados de sus ingresos al no poder ejercer la actividad, siendo así que ni siquiera tienen acceso a las medidas extraordinarias de protección por desempleo articuladas en la normativa dictada hasta el momento para los trabajadores por cuenta ajena, como es su caso, al exigir como presupuesto para causar derecho a dicha prestación extraordinaria la previa tramitación de un

ERTE, figura ésta que, dado el sistema de contratación para una actuación concreta, no tiene encaje en el sector taurino.

Por eso, las organizaciones que agrupan a los distintos profesionales de la Tauromaquia y a los aficionados, liderados por la Fundación del Toro de Lidia, han venido realizando un análisis detallado de la situación y de las posibles medidas a adoptar para paliar los efectos que las restricciones a la movilidad y a la celebración de espectáculos públicos está llevando en el sector.

Y el resultado de este análisis muestra que, más allá de las medidas sectoriales internas que estas organizaciones están acordando y llevando a cabo, la continuidad de la Tauromaquia exige determinadas medidas legales y actuaciones administrativas similares a las que se están adoptando (o se han reclamado) por otras industrias culturales y actividades económicas.

Es evidente que la incertidumbre sobre la evolución epidemiológica del Covid-19 y la incidencia que tendrá en los próximos meses hace que no sea posible concretar los plazos ni la incidencia exacta de esta crisis en la Tauromaquia. Pero solo con los datos que se conocen en este momento y las estimaciones para los meses de mayo y junio somos conscientes de la imperiosa necesidad de adoptar estas medidas para asegurar la supervivencia del sector y de sus profesionales.

...

La estacionalidad es especialmente acusa-

da en una actividad que en la mayoría de los casos se celebra en recintos abiertos y en las ferias de cada población. Por este motivo, los festejos, en la mayoría de los casos, no pueden trasladarse o posponerse (o no más allá de unos pocos meses) y uno de los elementos esenciales para la "producción" de sus eventos (el toro bravo) es susceptible de ser lidiado sólo cuando tiene cuatro o cinco años de edad, por lo que todos los que no se lidien con esa edad no podrán ser lidiados más tarde y deberán ser sacrificados en mataderos donde el ganadero percibe menos del diez por ciento del coste que ha supuesto criarlos.

La marcada estacionalidad de la actividad taurina es un efecto que viene a agravar las consecuencias de la crisis.

Porque si bien todas las industrias y espectáculos culturales van a sufrir unos devastadores efectos por la crisis, la Tauromaquia cuenta con el agravante de que es una industria estacional, que concentra toda su actividad en apenas 6 meses. El comienzo de la crisis sanitaria ha coincidido precisamente con el comienzo de la temporada taurina, cuando el sector tenía que comenzar a generar los primeros recursos económicos tras el obligado parón invernal de seis largos meses sin ingreso alguno.

...

El documento se ha articulado en cuatro apartados en función de la urgencia de las necesidades a las que atiende cada una de las medidas solicitadas.

El primer grupo de medidas son las imprescindibles para que la ausencia de ingresos en los profesionales, ganaderos y empresarios de la Tauromaquia no aboque a situaciones de necesidad a los más vulnerables ni conduzca a situaciones de insolvencia o falta de liquidez de las empresas. Sólo así se conseguirá mantener el tejido profesional y empresarial que puede permitir retomar la actividad del sector cuando ello sea posible.

El segundo grupo de medidas está dirigido precisamente a facilitar la reanudación de la actividad, cuando ello sea posible, con agilidad, eficiencia y en un entorno que haga viables económicamente los festejos.

El tercer grupo plantea medidas de carácter estructural dirigido a permitir la continuidad de la actividad cuando la previsible crisis económica subsiguiente a la crisis sanitaria haga que se reduzcan los ingresos disponibles en muchos ciudadanos y con ello se reduzca el gasto cultural de los hogares como sucedió en la crisis económica de 2008. Además, el previsible cambio de hábitos sociales y el mayor distanciamiento por exigencias sanitarias obligan también a adoptar medidas de carácter más allá de las precisas para la reactivación inmediata de la actividad.

Por último, el cuarto grupo de medidas tiene carácter estructural y pretende garantizar un marco favorable para la Tauromaquia en el largo plazo y la adecuada coordinación administrativa en el ámbito cultural y en relación con la cría del toro bravo.

En relación con el conjunto de medidas

propuestas, entendemos que muchas de ellas corresponden al ámbito local y autonómico. Sin embargo, la gravedad de la situación requiere de una actuación conjunta de todas las administraciones, bajo el liderazgo del Ministerio de Cultura que sea quien coordine e impulse la respuesta en los diferentes niveles competenciales.

...

Como ha quedado dicho, estas medidas parten de la reflexión efectuada por las organizaciones que agrupan a los profesionales taurinos, criadores del toro bravo, veterinarios, empresarios y aficionados, así como otros profesionales vinculados al sector. Y resultan del análisis en el momento actual.

Por tanto, sin perjuicio de la inminencia de la puesta en marcha de muchas de ellas, el documento constituye también una muestra de la disposición del mundo de la Tauromaquia para una colaboración leal y fructífera con nuestras administraciones que ayude a garantizar el mantenimiento, incremento y difusión de nuestro patrimonio cultural taurino, como obligan las leyes, la riqueza ecológica que supone la cría del toro bravo y la propia existencia de la dehesa, la fijación de muchos trabajadores en el ámbito rural y el mantenimiento de nuestras costumbres, ritos y celebraciones, en las cuales la Tauromaquia es un elemento esencial.

Medidas para paliar el daño ocasionado a los profesionales y aficionados

I Medidas para paliar el daño ocasionado a los profesionales y aficionados

Lo más urgente en las actuales circunstancias es proporcionar prestaciones justas a los profesionales taurinos que no pueden desempeñar su actividad y permitir la continuidad empresarial de ganaderos, empresarios taurinos y otros sectores empresariales vinculados con la Tauromaquia.

El particular régimen de Seguridad Social de los profesionales taurinos no tiene en cuenta una circunstancia tan excepcional como la que estamos viviendo y los requisitos del mismo se tienen que flexibilizar en atención a la imposibilidad de celebración de festejos taurinos.

De igual modo, han sido muchos los festejos suspendidos o que no han podido siquiera programarse, con los indudables perjuicios, gastos incurridos y compromisos asumidos por empresarios, ganaderos y otros ámbitos empresariales, cuya continuidad debe garantizarse para permitir que exista un tejido empresarial que pueda organizar festejos taurinos a la mayor brevedad cuando la situación sanitaria lo permita.

Por último, los aficionados taurinos tienen derecho a que los medios de comunicación públicos ofrezcan información del sector durante esta situación, como lo hacen de los restantes sectores culturales, y que se ponga a su disposición las imágenes y retransmisiones existentes

en sus archivos, para poder disfrutar de su afición, como se está haciendo con las restantes disciplinas de la cultura.

Por todo ello, las medidas que se proponen en este ámbito son

- 1 Aprobación de prestaciones extraordinarias por desempleo para los profesionales taurinos, adaptadas a las particularidades de su sistema de contratación sucesiva para actuaciones concretas y con una diversidad de empresas, de manera que no se hagan depender de la previa tramitación de un ERTE, de imposible encaje en el sector, ni de la aportación de contrato de actuación. Dichas prestaciones habrán de destinarse a profesionales taurinos que con fecha 31 de diciembre de 2019 figurasen en el Censo de Activos de Profesionales Taurinos y que, en los 365 días anteriores a la entrada en vigor del Real Decreto 463/2020 de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma, acrediten al menos 20 días considerados cotizados en virtud de lo dispuesto en el artículo 15 del RD 2621/1986, de 24 de diciembre. Los demás elementos de la prestación se habrán de establecer de conformidad a lo dispuesto en los artículos 269 y siguientes de la Ley General de la Seguridad Social, a excepción de la Base Reguladora, la cual habrá de calcularse sobre el promedio de la base por la que se haya cotizado por la contingencia de desempleo duran-

- te los últimos 365 días, dado que el periodo de 180 días establecido en el artículo 270 LGSS comprendería precisamente el periodo natural de inactividad, y por tanto de ausencia de cotizaciones, en el sector taurino.
- 2** Suspensión de las obligaciones de pago a la Seguridad Social a cargo de los empresarios y/o trabajadores resultantes de las regularizaciones del ejercicio 2019, así como suspensión de la obligación de cotizar por parte del profesional taurino durante la situación de baja por accidente profesional o enfermedad común.
- 3** Atendiendo a la previsible reducción o ausencia de festejos en 2020, suprimir temporalmente el requisito de 8 festejos cotizados para mantenerse de alta en el Régimen General de la Seguridad Social, (conforme exige el art. 11.3 de la Orden MTSS de 20 de julio de 1987), prorrogando hasta 1.01.2021 el “censo de activos” vigente a 31.12.2019. En todo caso, atendiendo a la situación excepcional que se atraviesa, y con el objeto de que los profesionales taurinos no vean perjudicadas futuras prestaciones ordinarias en materia de desempleo, incapacidad o jubilación, se solicita que se apliquen fórmulas que permitan que, o bien a todos ellos se les tengan considerados como cotizados los 365 días del año 2020, con arreglo, al menos, a la base de cotización acreditada en el ejercicio 2019, a efectos de lo prevenido en el art. 15 del RD 2621/1986, de 24 de diciembre, o bien se excluya en su totalidad el año 2020 a efectos de cómputo de cotizaciones.
- 4** Líneas de ayuda al mantenimiento de las empresas taurinas (organizadores de espectáculos y ganaderos) y resto de empresas del sector durante el tiempo de vigencia de la suspensión de la actividad.
- 5** Fondo extraordinario de ayudas directas a la producción de bovino extensivo de lidia con destino alimentario al igual que se está realizando en sectores ganaderos afectados por el cierre del canal horeca.
- 6** Fondo extraordinario de ayudas directas a la producción de bovino de lidia para atenuar la pérdida del valor cultural, genético y medio ambiental de las ganaderías de bravo, ya que el 90% del valor de nuestro producto se corresponde con este tipo de parámetros. Por ello, se precisan ayudas directas para la conservación del valor genético y patrimonial del toro, el mantenimiento del tejido rural, especialmente de mano de obra cualificada, la preservación medio ambiental de espacios catalogados por la UE como AVN - Alto Valor Natural.
- 7** Exención de cargas fiscales específicas por la explotación de las plazas de toros tanto para espectáculos taurinos como para todo tipo de espec- táculos culturales y artísticos mientras dure la prohibición de organizar espectáculos, bonificándose la cantidad durante los siguientes 2 ejercicios fiscales.
- 8** Impulsar líneas de financiación ICO específicas para garantizar la liquidez de las empresas culturales, especialmente para aquellas afectadas por la suspensión de espectáculos ya anunciados cuya inversión inicial para su organización se ha visto alterada.
- 9** Ampliación de las medidas aprobadas por el RD Ley 8/2020 de 17 de marzo para empresas del sector taurino y autónomos (empresarios, apoderados de toreros y otros profesionales y empresas accesorias) más allá de la aplicación del estado de alarma si una vez desactivado éste se prolonga, bien a nivel estatal y/o autonómico, medidas de prohibición de concentración de personas que imposibiliten la celebración de los festejos taurinos.
- 10** Inclusión de los medios de comunicación especializados taurinos tanto como destinatarios de campañas de publicidad institucional, como en las medidas de apoyo a medios de comunicación que se pongan en marcha.
- 11** Reposición en TVE de grandes faenas históricas. La tauromaquia, en tanto que expresión cultural, es una de las necesidades básicas de muchas personas. Los medios de comunicación públicos, especialmente TVE, pueden suplir la carencia de espectáculos taurinos reales mediante la reposición de grandes faenas históricas.
- 12** Realización de reportajes divulgativos que ofrezcan una visión de la tauromaquia desde el punto de vista socio medio ambiental por parte de TVE: mirada hacia la amplia biodiversidad del toro bravo, riqueza genética, desarrollo rural, etc.
- 13** Programa del Ministerio de Cultura de contenidos abiertos para el público general, específico sobre la tauromaquia, utilizando para ello los fondos existentes en los diferentes archivos y museos de titularidad estatal.

Medidas para el reinicio de la actividad



II Medidas para el reinicio de la actividad

La Tauromaquia es una actividad sujeta a innumerables regulaciones, requisitos y procedimientos administrativos, absolutamente excepcionales si se comparan con cualquier otra actividad cultural. Algunos de ellos, son ineludibles por los propios riesgos inherentes a los profesionales taurinos, como son los vinculados a los servicios médicos, pero otros pueden ser objeto de flexibilización. Y es necesario que cuando pueda retomarse la actividad esta no se vea retrasada por la necesidad de cumplir formalidades meramente burocráticas.

Además, es previsible que cuando pueda retomarse la actividad deba hacerse adoptando unas medidas de distanciamiento social que comprometan la viabilidad económica de los festejos. Por eso, es imprescindible que las Administraciones Públicas asuman actuaciones de fomento, den ayudas concretas que permitan la viabilidad de los festejos, se responsabilicen de ciertos gastos e incluyan los festejos taurinos dentro de la programación regular de las televisiones públicas.

Para conseguir esos objetivos las medidas que se proponen son:

14 Establecimiento de planes de acceso a plazas de toros a medida que se vaya produciendo el desconfinamiento. El sector del toro necesita

tener lo antes posible la previsión de apertura de las plazas y de qué manera y con qué condiciones se va a realizar la misma, para poder comenzar a planificar en consecuencia. Inclusión de la tauromaquia en cualquier plan de acceso a espectáculos públicos que se realice desde las administraciones.

- 15** Campañas de comunicación sobre la reactivación de la actividad taurina. Si bien desconocemos cómo se va a producir la reapertura de las plazas, necesitamos el impulso del Estado para comunicar a la sociedad la reactivación de la actividad taurina una vez se produzca la misma.
- 16** Instar a las administraciones propietarias de plazas de toros de titularidad pública, concedidas bajo la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, al restablecimiento del equilibrio económico de los contratos vigentes.
- 17** Línea de ayudas de dos millones de euros para la organización de festejos de novilladas picadas a nivel nacional. El segmento formativo superior de la carrera de un torero va a resultar seriamente dañado a resultas de la crisis, razón por la que es necesario que el Ministerio de Cultura apoye económicamente un circuito de novilladas picadas a nivel nacional, de forma que no se interrumpa la progresión de los toreros.

- 18** Flexibilidad administrativa en la autorización de celebración de festejos: que todos los festejos puedan celebrarse con una Declaración Responsable presentada con no más de 48 horas de antelación.
- 19** Asunción por la administración del coste de los servicios médicos y veterinarios en los espectáculos taurinos, sin menoscabo de su calidad y honorarios.
- 20** Retransmisión de nuevas corridas de toros en TVE y medios de comunicación públicos. Una vez termine el confinamiento y puedan realizarse espectáculos taurinos con previsible reducción de aforo, retransmisiones televisadas para paliar el descenso de ingresos por entradas, así como retransmisión de festejos especiales que puedan organizarse.
- 21** Provisión de partidas presupuestarias, similares a las que benefician al resto de industrias culturales, para promover la tauromaquia mediante un fondo extraordinario para la organización de festejos, una vez sea levantada la suspensión y sea posible de nuevo la organización de espectáculos taurinos.
- 22** Exoneración y/o reducción de los costes administrativos derivados de las obligaciones reglamentarias administrativas y/o municipales para cualquier tipo de espectáculo taurino, incluyendo a los festejos populares.
- 23** Autorización expresa para los profesionales taurinos para poder asistir a las fincas ganaderas cuyo titular les requiera documentalmente para intervenir en las labores de tentadero de reses con vistas a su selección o desecho, y sin perjuicio de las medidas de seguridad establecidas en materia de equipamiento personal distancia de seguridad y desplazamientos en vehículo privado, pero sin tener en cuenta las eventuales limitaciones en materia de desplazamientos interprovinciales.
- 24** Equiparación de los profesionales taurinos a los deportistas federados, a los efectos de poder realizar entrenamientos.



Medidas de fomento frente a la posterior crisis económica

III Medidas de fomento frente a la posterior crisis económica

De acuerdo con todos los estudios publicados hasta el momento, a la actual crisis sanitaria le seguirá una aguda crisis económica. Y como es bien sabido, en situaciones de crisis económica (reducción de ingresos, aumento del desempleo, etc.) las actividades culturales se ven especialmente afectadas, ya que el gasto familiar en cultura y ocio es uno de los que primero se reducen en estas circunstancias.

Por este motivo, es necesario que las Administraciones Públicas adopten medidas específicas de fomento dirigidas al mantenimiento de la actividad cultural (y, dentro de ella, la actividad taurina) tanto prestando ayudas para la celebración de festejos como retransmitiendo festejos en medios públicos y mejorando el tratamiento fiscal de los mismos.

En esta dirección las medidas que se proponen son las siguientes:

25 Provisión de partidas presupuestarias, similares a las que benefician al resto de industrias culturales, para promover la tauromaquia.

26 Incorporación de contenidos taurinos en los medios de comunicación públicos nacionales, promoviendo la inclusión de información taurina relevante en los espacios de noticias y la promoción de contenido taurino en otros espacios de la parrilla tele-

visiva, incluyendo festejos taurinos populares. Solicitamos en concreto el cumplimiento efectivo del Manual de Estilo de RTVE sin censura para la tauromaquia.

27 Reducción del IVA cultural del 10 % al 4 % tal y como está reivindicando el resto de industrias culturales.

28 Reducción del IVA del toro bravo, considerándolo como producto ganadero y no como servicio, pasando por tanto del 21% actual al tipo de IVA correspondiente.

IV

Otras medidas de dinamización

IV Otras medidas de dinamización

La situación actual obliga, por último, a que se articulen las medidas para que la Tauromaquia se integre de modo eficaz en las estructuras administrativas de fomento del conjunto de las actividades culturales y que se articulen los mecanismos de coordinación para su defensa y potenciación teniendo en cuenta su relevancia económica y social.

Y para ello, las medidas propuestas son:

29 Reconocimiento pleno de la tauromaquia como industria cultural, dentro del plan de fomento de industrias culturales y creativas del Ministerio de Cultura.

30 Dotar al Ministerio de Cultura de una unidad específica de asuntos taurinos dentro de su estructura.

31 Fomento de nuevos públicos, como por ejemplo el público joven, promoviendo como buenas prácticas entre las diferentes administraciones que los titulares de plazas de toros incluyan la posibilidad de realizar descuentos a estos colectivos a la hora de preparar las correspondientes licitaciones.

32 Coordinación ministerial: Ministerio de Cultura y Deporte - Ministerio de Agricultura Pesca y Alimentación - Ministerio de Transición Ecológica y Medio Ambiente para la salvaguarda

del patrimonio genético, la diversidad de encastes y la riqueza medio ambiental, y del tejido rural ganadero de bravo que representan las ganaderías de bravo su crianza y selección regulada en la Ley 18/2013.

33 Coordinación ministerial: Ministerio de Cultura y Deporte - Ministerio de Educación, para la inclusión de contenido taurino en los diferentes niveles educativos.

34 Creación de un título de FP básica en Tauromaquia y Actividades Auxiliares Ganaderas dentro de la familia agraria.

35 Instar a todas las administraciones a incluir a las asociaciones culturales taurinas, incluyendo a las asociaciones juveniles, como potenciales beneficiarios dentro de los programas de ayudas para el fomento y difusión de la cultura.

36 Establecimiento de programas de colaboración para la difusión de la cultura taurina, incluyendo fomento de rutas turísticas vinculadas a las ganaderías y festejos populares, así como a la celebración de encuentros, congresos y otras actividades de divulgación.

37 De manera general, que la tauromaquia reciba un tratamiento presupuestario equivalente al resto de industrias culturales, un tratamiento igual entre iguales.